

Cue meets Duo Twins

Composer Group Cue作品展 in奈良&金沢

～N響メンバー デュオ・ツインズを迎えて～

出演

Violoncello 西山 健一 *Contrabass* 西山 真二

Percussion 前田 啓太 [奈良] *Mezzo-soprano* 間島 千華子 [金沢]

奈良公演

2014年 3月 8日 [Sat] 開場/13:30 開演/14:00

奈良教育大学講堂 入場料無料(要整理券) お問い合わせ先は裏面をご覧ください。

第1部

ロッシーニ チェロとコントラバスのための二重奏曲 二長調より
チェロ・コントラバス楽器紹介レクチャー「低音楽器の魅力」
篠田昌伸 舞曲集II for Violoncello and Doublebass

第2部

現代音楽レクチャー「現代音楽って何?何故現代音楽を作曲するの?」
田淵大次郎 Monolog for solo Contrabass
打楽器 楽器紹介レクチャー「打楽器奏者 前田啓太さんを迎えて」
深見麻悠子 Color Circle for Violoncello and Percussion
北條美香代 玉響—たまゆら—チェロとコントラバスのための

金沢公演

2014年 4月 12日 [Sat] 開場/13:30 開演/14:00

21世紀美術館 シアター21 入場料無料(要整理券) お問い合わせ先は裏面をご覧ください。

第1部

ロッシーニ チェロとコントラバスのための二重奏曲 二長調より
チェロ・コントラバス楽器紹介レクチャー「低音楽器の魅力」
北條美香代 玉響—たまゆら—チェロとコントラバスのための

第2部

内田祥子 ラ・ラ・ラライ〜チェロ独奏のための〜
現代音楽+声楽作品紹介レクチャー
「メゾ・ソプラノ歌手 間島千華子さんを迎えて」
浅井暁子 マジュヌーンと化して
篠田昌伸 舞曲集II for Violoncello and Doublebass

主催:Composer Group Cue 奈良教育大学北條研究室 金沢大学浅井研究室

後援:日本現代音楽協会 東京藝術大学音楽学部同声会 共催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]

woodcut print by Ambie Abaño